

Projekttémák - Művészetek

Ének-zene projekt (9-10. évfolyam, 11.A osztály)

- Richard Wagner életművének bemutatása egy interjún keresztül
- Giuseppe Verdi életművének bemutatása egy interjún keresztül

Kizlinger Katalin

Testnevelés projekt (9-13. évfolyam)

- 64 ütemű, egyénileg összeállított gimnasztikai szabadgyakorlat rajzírással, szöveggel, és bemutatása a gyakorlatban

Egri Tibor és Torba Ágnes Melinda

Projekttémák –Természettudományok

Fizika- Váradiné Paska Beáta Katalin

9.A, 9.B: A bűvárharang és a tengeralattjáró - felhajtóerő folyadékokban és gázokban

11.B, 12.C: Lőfegyverek története, működése

12.A-B, 13.C: Radioaktivitás, hatása az élő szervezetre.

Földrajz- Szondáné Kovács-Molnár Márta

9.A, 9.B: Az óceánkutató napjainkban, a mélytengerek világa

10.B, 11.A: Egy transznacionális vállalat világpiaci tevékenységének bemutatása

Biológia- Szondáné Kovács-Molnár Márta

10.B, 11.A: Élő vagy élettelen? Vírusok és társaik a mindennapokban

11.B, 12.C: Milyen táplálékot fogyasztunk majd 2050-ben?

12.AB, 13.C: Daganatos betegségeink

Kémia-Vízl Mária- Hepp József

9.A, 9.B: A nehézvíz és az izotópok szerepe, jelentősége mindennapjainkban

10.B, 11.A: A telítetlen szénhidrogének és a műanyagok

Matematika

9. évf: (9/Ny, 9.A, 9.B) Szimmetriák a természetben (Radnai István)

10. évf: (10.B, 11.A) Aranymetszés (Molnár Adrienn)

11. évf: (11.B, 12.C) A PI kiszámítása, hardverigény, algoritmusok (Radnai István)

12. évf: (12.A-B, 13.C) Térfogat és felszínszámítás bemutatása saját készítésű térbeli modelleken (Molnár Adrienn)

Informatika

9. évf: (9.Ny, 9.B, 9.A) Buborékmemóriák (Molnár Adrienn)
10. évf: (10.B, 11.A) Alapműveletek kettes komplementben (Radnai István)
11. évf: (11.B, 12.C) Léptetőmotor működése optikai és mágneses háttértárakban (Radnai István)
12. évf: (12.A-B, 13.C) Algoritmus-leíró eszközök (Molnár Adrienn)

Projekt témák – Idegen nyelv

9/ Ny és 9/ B osztály

Angol nyelvi projekt

Felelős: Jencski Tamás tanár úr

Cím: My hero

Német nyelvi projekt

Felelős: Szalonna Krisztina tanárnő

Cím: Meine Familie

9/ A és 10/ B osztály

Angol nyelvi projekt

Felelős: Szalonna Krisztina tanárnő

Cím: My long weekend in Edinburgh (diary)

Német nyelvi projekt

Felelős: Korsós Ágnes tanárnő

Cím: Für die Gesundheit – Was tust du für deine Gesundheit?

11/ A osztály

Angol nyelvi projekt

Felelős: Kiss Orsolya tanárnő

Cím: A comic book about György Thury

Német nyelvi projekt

Felelős: Hajduné Tránszky Zita tanárnő

Cím: Das Oktoberfest (Ursprung und Geschichte des Münchener Oktoberfestes in Texten und Bildern)

11/ B és 12/ C osztály

Angol nyelvi projekt

Felelős: Lipták Orsolya tanárnő

Cím: Review of a Film based on British/ American History

Német nyelvi projekt

Felelős: Kizlinger Katalin tanárnő

Cím: Interview mit Richard Wagner

12/ A-B és 13/ C osztály

Angol nyelvi projekt

Felelős: Szabó Gyöngyi tanárnő

Cím: A day in my life on a desert island – short story

Német nyelvi projekt

Felelős: Bakonyi Borbála tanárnő

Cím: Eine alternative Zukunft – Der ideale Zukunftsplan

Projekt témák - Humán

Magyar nyelv és irodalom

9-10. évfolyam (9.NY, 9.A, 9.B, 10.B,11.A)

Készíts képregényt Gárdonyi Géza Egri csillagok c. regényéből (5-10 oldal terjedelmű legyen)

(Korsós Ágnes)

11-13. évfolyam (11B, 12.C, 12.AB, 13.C)

Hasonlítsd össze Gárdonyi Géza Egri csillagok c. regényét és a mű filmváltozatát!

(Braun Éva)

Történelem

9-10. évfolyam (9.A, 9.B, 10.B,11.A)

Korrajz Gárdonyi Géza A láthatatlan ember c. regényében

(Zöld Adrienn)

11-13. évfolyam (11B, 12.C, 12.AB, 13.C)

Mutasd be Gárdonyi Géza A láthatatlan ember c. regényének történelmi hátterét!

(Szvitek Miklós)

PROJEKT TÉMÁK: Rajz és vizuális kultúra 2013/2014. I. FÉLÉV

Rajz és vizuális kultúra és művészettörténet

Minden évfolyamnak: Arany János : Alkalmi vers. Vers illusztráció készítése a feledat.

Minimum három illusztrációt kell készíteni. Méret A3-as paszpartuzva. Technika szabadon választott.

Vagy:

9. Osztály: AZ EMBER

1 Készítsen legalább három vázlatot az emberi testről! Ügyeljen arra, hogy a vázlatok különböző nézőpontokat rögzítsenek! Vázlatainak elkészítéséhez a célnak megfelelő technikát/ technikákat válasszon! (A vázlatok között vonalas grafitceruza-rajznak is szerepelnie kell)

2. Tetszőlegesen válassza ki az egyik vázlatot és fejlessze tovább tónusos tanulmányrajzzá!

A feladat megoldásához szenet, krétát, vagy ceruzát használhat.

3.Készítsen dekoratív csomagolópapírt tetszőlegesen elhelyezett és tetszőleges számú körvonalrajzból egy A/3 méretű lapon . A feladatot szabadon választott színes technikával valósítsa meg! (Lehet montázs is)

4. Készítsen emblémát (jelképet, logót) csak az *emberi alakot* használva. Majd használja ezt fel a feladat megoldásánál. Szabadon választott technikával!

- Cd borító az Emberek együttesnek (elől -hátsó)
- Új plakát az Oscar díjátadóra (A3 méretben)
- Tánc klubnak reklámanyagok készítése (szórólap, boríték, plakát, levélpapír, névjegykártya)

10. Osztály: LAKÓKÖRNYEZET

Tervezzenek új, modern épületeket, tereket, városokat, szabadon választott technikával. (makett és dombormű is lehet) Készítsenek ezekről látványterveket, térképeket, városrészleteket színes technikával. (Méret:A/3)

11. Osztály:TÁRGYAINK

A) Tárgytervezés.

Tervezzenek praktikus, ötletes, használati tárgyakat lakóegységek helyiségeibe!

Választható helyiségek:

1. Konyha
2. Fürdőszoba
3. Nappali
4. Garázs

1.Szabadon választható rajztechnikával készítsenek vázlat rajzokat (min 3.) és térbeli rajzokat (min.3)az adott tárgyról (max.:3) különböző nézőpontokból.

2. Készítsenek működés közbeni fázis rajzokat az adott tárgyról. (Min.3) Grafika.

3. Helyezzék el a tárgyat a környezetbe. (Színes technika)

B)Tárgykészítés

Az előzőekben megadott helyiségek egyikébe készítsen el egy tárgyat, és dokumentálja a munka fázisait fotókkal, vázlatrajzokkal, fázisrajzokkal.

12-13. Osztály

A) MOZGÁS

Testünk állandó mozgásban van. A körülöttünk lévő környezet sem pihen meg teljesen. Mi is számos mozgásos dolgot végzünk. Táncolunk, sportolunk, kirándulunk, közlekedünk, stb)

Készítsen olyan alkotást amely mozgást fejez ki. A műfajok, anyagok és technikák közül szabadon lehet választani. Beküldhető grafika, egyedi vagy sokszorosított, képregény, festmény, plasztika, és fotósorozat is.

B) ÉRETTSÉGI TABLÓ TERVEZÉSE

Figyelem!! Minden osztálynak **vizuális munkanaplóban** rögzíteni kell a projektmunka menetét. Min. 2 oldal, max 8. oldal.

Művészettörténet:9-10-11-12. Osztályok “emelt óraszámú rajzosainak”

Egyet lehet választani az ötből.

1.Czóbel Béla művészete

2.Csontváry Kosztká Tivadar: Zarándoklás a cédrusokhoz

3. M S Mester: Vízitáció

4. Bory Jenő: Bory vár

5. A magyar rajzfilm bemutatása

A projekt elkészítésének szabályai:

- A pályamű ajánlott terjedelme - a képmelléklet (fotó, fénymásolat, rajz), az irodalomjegyzék, a tartalomjegyzék nélkül -10-15 gépelt oldal(12 betűméret, 1,5 sortávolság, 2,5 cm margó).

- Az átvett szövegek, idézetek, ábrák, irodalmi hivatkozások stb forrásait a tudományos munkában szokásos módon kell megjelölni(az interneten található anyagok nem mindig tekinthetők hitelesnek). A forrásjegyzék hiánya esetén a pályamunkát a versenybizottság nem értékeli.- A pályamunkákat nem szükséges beköttetni, nem kell a drága, díszes megjelenésre költeni.

Értékelési Szempontok: Eredetiség, Kreativitás, Összhatás, Minőség

Vizuális munkanaplóban rögzíteni kell a projektmunka menetét. Minimum 2.oldal maximum 8 oldal.

Az elképzeléseket, ötleteket, vázlatokban, a munka elején konzultációs formában ismertetni kell Keserüné Eszes Anita rajztanárral.

Keserüné Eszes Anita