**MŰVELTSÉGI VETÉLKEDŐ**

**DANTE**

**II. FORDULÓ**

**Beadási határidő: 2022. február 14.**

1. Dante leghíresebb műve az Isteni színjáték. Mi a mű eredeti címe? (1 pont)
2. Divina Commedia
3. Commedia
4. Inferno, Purgatorio, Paradiso
5. Dante más műveket is írt. Húzd alá azokat a műveket, amelyeket ő írt! (2pont)
6. Vita nouva
7. De vulgari eloquentia
8. Il Principe
9. A hagyomány szerint mikor fejezte be az Isteni színjátékot Dante? (1pont)
10. 1301 nagycsütörtökén
11. 1321. szeptember 13-14.
12. 1321 nagycsütörtökén
13. Dante melyik művében ír Beatrice iránti szerelméről? (1pont)
14. Convivio
15. Vita nouva
16. Dolce stil nouvo
17. Milyen nyelven íródott az Isteni színjáték? (1pont)
18. latinul
19. olaszul, velencei nyelvjárásban
20. olaszul, toszkán nyelvjárásban
21. A Magyar Tudományos Akadémia kinek a versét küldte el Firenzébe, Dante születésének 600. évfordulója alkalmából? (1pont)
22. Arany János: Dante
23. Babits Mihály: Dante
24. Gárdonyi Géza: Dante
25. Az Isteni színjátékát többen is lefordították? Ki kapta meg a fordításért a San Remo-díjat? (1pont)
26. Arany János
27. Szász Károly
28. Babits Mihály
29. 1301-ben politikai pályája derékba tört. Koholt vádak alapján elítélték. Milyen ítéletet hoztak ellene? (1pont)
30. vagyonelkobzás és máglyahalál
31. vagyonelkobzás és száműzetés
32. börtönbüntetés és vagyonelkobzás
33. Dante Firenzében született. Hol található a sírja? (1pont)
34. Verona
35. Firenze
36. Ravenna
37. Ki segít Danténak abban, hogy az ítéletet enyhébb formában hajtsák végre? (1pont)
38. Beatrice Portinari
39. Gemma Donati
40. Boccaccio
41. Az 1896-os millenniumi ünnepség alkalmából egy Pokol-körképet terveztek a Városliget mellé. Ki volt a kivitelezés felelőse? (1pont)
42. Babits Mihály
43. Gárdonyi Géza
44. Ligeti Miklós
45. Ki az a magyar képzőművész, aki 1903-ban beiratkozott a Firenzében a Festészeti Akadémiára, és több festészetének egyik kedvenc témája volt Paolo és Francesca története az Isteni színjátékból? (1pont)
46. Gulácsy Lajos
47. Borsos Miklós
48. Fáy Dezső
49. Hogyan kapcsolódik Rodin Gondolkodó című szobra Dante nagy művéhez? (1pont)

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

1. Ki az a reneszánsz képzőművész, akinek az Isteni színjátékhoz készült illusztrációiból 92 darab rajz maradt fenn? (1pont)
2. Michelangelo
3. Leonardo da Vinci
4. Botticelli
5. Kit bízott meg az olasz állam, hogy készítsen illusztrációkat az Isteni színjátékhoz Dante születésének 700. évfordulója alkalmából? (1pont)
6. Auguste Rodin
7. Salvador Dali
8. Umberto Boccioni
9. Az Isteni színjátékban összegyűjtött tudásanyag alapján így is nevezik a művet:
10. középkor wikipédiája
11. a középkor enciklopédiája
12. a középkor lexikona (1pont)
13. A Pokol hányadik körében szenvednek az árulók? (1pont)
14. VIII. kör
15. IX. kör
16. VII. kör
17. Sorold fel a Pokol folyóit!

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

1. Mit tudsz a budapesti Egyetemi Könyvtár tulajdonában lévő Codex Italicus 1. műről? Írj 3 információt róla! (3pont)
2. ..................................................................................................................................
3. ..................................................................................................................................
4. ..................................................................................................................................
5. Ki írta a következő sorokat Dantéról? (1pont)

*„Tudnivágyásának nem sok idő múltán meg is lett az eredménye, mert nem törődve sem hideggel, sem meleggel, éjjelezéssel és koplalással, sem más effajta testi kénytelenséggel, szakadatlan tanulmányai során eljutott az istenség mibenlétének és a végső okoknak olyan ismeretére, amire az emberi elme itt a földön egyáltalán csak képes.”*

1. Giorgo Vasari
2. Boccaccio
3. Babits Mihály